



**ACTA SESIÓN DE COMISION DE ESPECIALISTAS
LÍNEA DE CULTURA DE PUEBLOS ORIGINARIOS
CONVOCATORIA 2026
FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES
ÁMBITO REGIONAL DE FINANCIAMIENTO**

En Puerto Montt, a 13 de octubre 2025, siendo las 8:00 horas, de conformidad a lo establecido en las Bases de Concurso Público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Línea de Cultura de Pueblos Originarios, Convocatoria 2026, ámbito regional de financiamiento, aprobadas por Resolución Exenta N° 1782 de 10 de Julio de 2025, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes; y en la Ley N° 19.891, que crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes y en su Reglamento, se lleva a efecto la sesión de la Comisión de Especialistas compuesto por:

- 1. Hardy Patricio Ojeda Villarroel, R.U.T. N° [REDACTED] (presente);
- 2. María José Hernández Vidal, R.U.T. N° [REDACTED] (presente);
- 3. Pilar Diaz Ellis, R.U.T. N° [REDACTED] (presente);

A dicha Comisión, le corresponde evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presenta la respectiva Secretaría Regional Ministerial de Región de Los Lagos , del Ministerio, en adelante la SEREMI.

Se deja constancia que los integrantes de la Comisión, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente.

PRIMERO:
Los miembros de esta Comisión de Especialistas deciden que su Presidente será **Hardy Ojeda Villarroel**.

SEGUNDO:
La SEREMI dio a conocer a la Comisión de Especialistas que este Concurso Público, cuenta con un presupuesto total de \$27.000.000.-. (Veintisiete millones de pesos), pudiendo asignarse un monto máximo de \$12.000.000.- (doce millones de pesos) a cada proyecto

TERCERO:
La Comisión de Especialistas procede a evaluar y seleccionar los proyectos que les fueron distribuidos por la SEREMI de conformidad a los criterios establecidos en las Bases de concurso, siendo estos:

Antecedentes y concordancia	20%
Viabilidad	30%
Currículo	10%
Impacto potencial	40%

Criterios de selección
<ul style="list-style-type: none">• De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación.• Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Impacto Potencial; (ii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor

puntaje en la evaluación del criterio Viabilidad; y (iii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Antecedentes y Concordancia; y (iv) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Currículo.

CUARTO:

Una vez concluida la evaluación y selección de los proyectos la Comisión de Especialistas, deja constancia de lo siguiente:

- a. El puntaje y fundamento de la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, está disponible en la página de web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar recursos en un monto inferior al solicitado está disponible en el sitio de web indicado.
- b. El listado de los proyectos seleccionados, no seleccionados, no elegibles y en lista de espera en el presente concurso, que contiene el nombre de los postulantes, el título de los proyectos, la región y los recursos asignados o asignables, se adjunta a la presente Acta y forma parte de ésta.

QUINTO:

Se deja constancia que no hubo abstenciones.

SEXTO:

Se deja constancia en acta que la Comisión de Especialistas ha adjudicado en total la suma de \$16.650.461-. (dieciséis millones seiscientos cincuenta mil cuatrocientos sesenta y un pesos), quedando disponibles los siguientes recursos \$10.349.539-. (diez millones trescientos cuarenta y nueve mil quinientos treinta y nueve pesos)

Siendo el día 13 de octubre 2025, a las 18:00 hrs., se cierra la sesión.

Firma la presente acta:



Hardy Patricio Ojeda Villarroel, Presidente.

Rut. [REDACTED]

Folio	Línea	Titulo	Nombre postulante	Criterio 1	Criterio 2	Criterio 3	Criterio 4	Criterio 5	Puntaje Final	Estado
815715	Culturas de los Pueblos Originarios	Choyün Lafkenche, Encuentro Creativos.	Pablo Emanuel Adué Oyarzún	80	65	75	60	N/A	67.0	No seleccionado
825620	Culturas de los Pueblos Originarios	Creación, producción y difusión de 27 obras de tres artistas visuales sobre el tema Pueblo Mapuche-Huilliche su cultura, rasgos identitarios y problemáticas actuales	Jeanette Angélica De La Jara Yefi	70	60	75	60	N/A	63.5	No seleccionado
825716	Culturas de los Pueblos Originarios	Creación, producción y difusión del imaginario visual de un relato intercultural significativo de la fütawillimapu.	Marcelo Alejandro Duarte Cartagena	95	90	95	74	N/A	85.1	SELECCIONADO
832199	Culturas de los Pueblos Originarios	Maparkey: Kintufi taiñ Williche mapu kimün (Mapas: Buscando nuestros saberes territoriales Williche)	Martina Alejandra Paillacar Mutizábal	50	60	100	60	N/A	62.0	No seleccionado
840745	Culturas de los Pueblos Originarios	“Kuifi Fundadores del Sur: Sonidos Mapuche	PAULINA RUIZ	40	30	30	30	N/A	32.0	No seleccionado
840850	Culturas de los Pueblos Originarios	Tejiendo la memoria del Ñimin en el Kunkomapu	María Prosperina Queupuan Cheuquian	100	90	100	90	N/A	93.0	SELECCIONADO